

目 錄

指導老師的話	2
助教的話	3
關於我們	4
電台助理優秀表現	4
一級幹部經驗分享	10
各級助理的工作與權益	18
各學年第一學期例行活動	20
各學年第二學期例行活動	21
報名須知	22
考試項目與制度	24
DEMO	25
自 傳	26
改稿要點	27

指導老師的話

指導老師 郭秉讓

「你聽過廣播嗎？」

「還是你聽過PODCAST嗎？」

隨著世代的不同，接觸到聲音媒介的管道形式也不同，但依然不變的是“聲音”的魅力！

如果你對聲音媒體有興趣，歡迎你來淡江之聲跟著我們一起探索聲音的秘密！而且不單單是採訪新聞以及做節目，你還可以學習到一個大眾媒體組織內的溝通以及管理！

來吧！不論兩年或是三年，進入淡江之聲將會是你大學生涯中最特別的一段經歷！跟著我們一起進入聲音的奇妙世界！



助教的話

助教 何嘉敏

曾經我也和你一樣，坐在教室等著聆聽「淡江之聲」招生了！因為對廣播的嚮往選擇進入校園電台實習，進入電台之後，助理的生活卻遠比想像的困難許多！

擔任電台助理的時光，有著和時間賽跑的遊戲、對創意及作品的要求，必須學習跟不同背景不同頻率的夥伴溝通、也有組織中服從與領導的藝術與訓練，這些全是時間、壓力、溝通和合作的考驗，過程充滿挫折，卻也一再證明自己的極限在哪裡？潛可以發揮出多少！

「淡江之聲」不是社團，而是一個為期 3 年、搭配學分課程有訓練制度的學生實習媒體，也是個可以讓創意和聲音盡情發揮的舞台，更是充滿歡樂、愛與學習的大家庭。只要你有創意、對聲音世界懷抱熱情，亦或擅長活動企劃、美編設計、社團經營管理、具備溝通協調與團隊合作等能力，都竭誠歡迎你的加入。實習的過程或許不那麼輕鬆容易，但 3 年的訓練可以讓你學到很多一輩子受用的東西，而且比想像中更紮實！

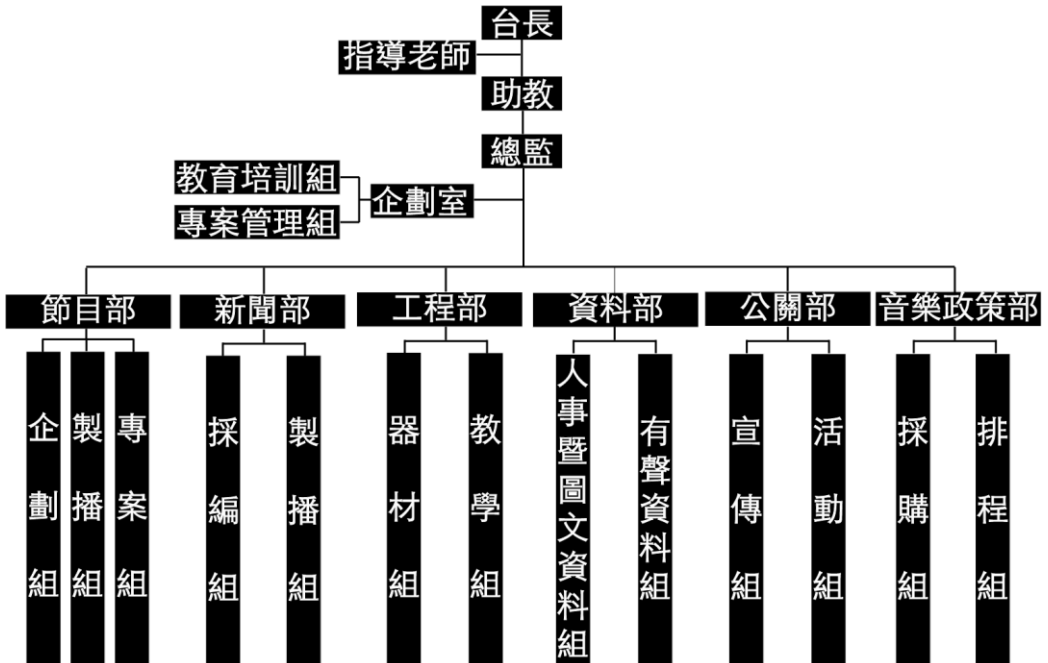
現在，請你再次審視了解淡江之聲招生資訊的動機！如果你是個不怕挑戰又負責的人，也擁有對聲音和傳播工作的興趣和熱忱，歡迎你一起加入「淡江之聲」的行列！



關於我們

線上播音	官方網站： http://votk.tku.edu.tw FB 粉絲專頁 / Instagram：淡江之聲 FM88.7	
實體頻道	「淡江之聲 FM88.7」收聽範圍為淡江大學淡水校園外 3 公里：大淡水地區，包括淡水區、八里、紅樹林、竹圍、三芝與關渡部份。	

淡江之聲組織架構



電台助理優秀表現

《東南亞移工的這些人那些事》－2022 第六屆全球華文永續報導獎
學生組音頻類社會價值獎

《逐漸消逝的本土文化—閩南語》－2022 第六屆全球華文永續報導獎
學生組音頻類入圍

《改變世界的力量》－第 13 屆教育電台「金聲獎」/ 社會關懷節目獎入圍

《多說好話》－第 14 屆教育電台「金聲獎」/ 公益廣告獎

《逮丸花路米-大甲媽祖遶境》－第 14 屆教育電台「金聲獎」/ 藝術文化節目
獎入圍

《逮丸花路米—媽祖文化》－正聲廣播公司「校園新聲獎」/ 社會教育類佳作

《開車坐車請繫安全帶》－正聲廣播公司「校園新聲獎」/ 廣告行銷類優勝

《健康檢查不分年紀》－正聲廣播公司「校園新聲獎」/ 廣告行銷類佳作

《繆思新聲帶》－正聲廣播公司「校園新聲獎」/ 音樂節目類優勝

《心中思源路》－正聲廣播公司「校園新聲獎」/ 創意影音類佳作

《為了寶可夢》－NCC 2016「電出你的行動通信創意」廣播劇三等獎

《三個數字救你一世》－NCC 2017「電出你的行動通信創意」廣播劇佳作

《延途》－教育部 105 年度「青年轉動全球」微電影徵選活動金創獎

《安妞！K-POP》－第 42 屆藝美獎 / 廣播類最佳音樂節目獎

《繆思新聲帶》－第 43 屆藝美獎 / 廣播類最佳音樂節目獎

《北回 23.5 大道》－第 44 屆藝美獎 / 廣播類教育文化節目獎入圍

《再唱一段思想起》－第 47 屆藝美獎 / 廣播類最佳音樂節目獎

電台部門介紹

◎ 企劃室

企劃室設有總監及專案組長，負責協調電台內跨部門運作、全台品質管理，以及教育訓練等相關事務，包括教育訓練與金帶獎競賽等專案活動。

總監、 專案管理組	1. 管理電台製播流程與內容之品質 2. 規劃台內金帶獎等相關廣電競賽事宜 3. 鼓勵優秀作品，培育廣電專業人才 4. 教育訓練課程規劃 5. 邀請業界講師進行專業課程培訓
--------------	--

◎ 節目部

節目企劃製作是一個充滿創意與挑戰的工作，也是讓你實現夢想的地方，除了加強助理企劃能力與製作能力之外，更可在不同類型的節目中增廣見聞，拓展視野。

企劃組	1. 規劃電台整體節目的走向 2. 執行企劃書的審核流程 3. 培養企劃的優秀人才
製播組	1. 節目及廣告排檔 2. 電台各製作組督導之配置規劃

專案組	1. 節目合作案企劃製作與品質管理 2. 資訊性小單元策劃與製播
-----	---

◎ 新聞部

新聞採訪是非常具有挑戰性的工作，記者本身必須具備即時性、機動性、敏捷性等特徵。新聞部管理台內記者，負責新聞採編播與新聞性節目製作。

採編組	1. 管理新聞採訪帶及內容品質 2. 監督記者交稿狀況及分數統計
製播組	1. 管理電台新聞製播流程 2. 新聞播報品質管理及監督 3. 製作新聞片頭尾及氣象襯樂
新聞記者 工作 (見習助理)	1. 參加新聞採訪編寫課程，加強新聞專業知識 2. 依據輪值路線採訪新聞，如：淡水行政、淡江校園、文藝訊息等 3. 通過主播甄試獲得主播資格者，參與淡江之聲整點新聞編播工作 4. 新聞專題製作

◎ 工 程 部

一個完美的廣播節目，除了出色的主持人及良好的企劃之外，工程人員更是不可或缺的幕後功臣！工程部負責工程教育訓練及電台器材管理維護。

器材組	1. 電台所有工程及錄音器材維護整理 2. 協助電台內各專案工程器材準備及測試 3. 錄音間清潔工作與器材盤點測試
教學組	1. 助理工程教學 2. 支援大傳系廣播相關課程教學與考核

◎ 資 料 部

不管是有聲、圖文資料，資料部給電台最完美的紀錄，可以說是小型的圖書館！本部門負責人事資料管理、有聲資料建檔等工作。

有聲資料組	電台 CD、黑膠等有聲資料管理、建檔、盤點
人事暨圖文 資料組	1. 新進人員暨台友資料建檔維護 2. 電台圖書、表單及資料管理 3. 助理優缺點統計

◎ 公關部

公關部是淡江之聲的形象設計師，為電台打造門面、爭取資源、塑造形象，是對外溝通的橋樑；同時，對內也會不定期舉辦聯歡活動，聯繫電台成員之間的情感。

宣傳組	1. 淡江之聲校內外宣傳活動統籌 2. FB「淡江之聲 FM88.7」粉絲專頁管理 3. 活動新聞稿撰寫及發送 4. 相關合作單位接洽，如：KKBOX、HitFM 5. 宣傳品設計
活動組	1. 淡江之聲校內外宣傳活動執行 2. 對內之聖誕晚會、壽星慶生、迎新、台慶等活動策劃及執行

◎ 音樂政策部

音樂政策部是為配合現行使用之 ZETTA 排播軟體而成立之部門，協助電台確立音樂調性、負責電台內音樂使用政策及音樂資料庫的管理。

1. 擬定電台播放歌曲之標準，如：過於強烈和死寂的音樂被排除在外
2. 音樂政策部依照歌曲類型之不同，將其排在合適的時間播放
3. 建構 RCS Zetta 音樂資料庫

一級幹部經驗分享

◎ 總監 楊忻昶

想不到我也到了要寫經驗分享的階段，時間稍縱即逝，回想三年前在商館的佈告欄看到淡江之聲招聲訊息時，浮現出的第一個想法「蛤！原來學校有廣播電台」，到現在成為總監，甚至把電台當成第二個家。

因為有跟著家人一起聽廣播的習慣，本身對電台就有些憧憬，再加上身為經濟系的我，覺得加入電台是一件很「斜槓」的事情，既可以充實自我，又能增添技能，於是便抱持著樂觀的心態，進入這個大家庭，猶記助教及學長姐見到我們的前幾句話皆是「進入電台，人人都要成為時間管理大師」、「Deadline 等於死線，是條不可跨過的線」，當時的我並沒有很認真看待這些話，想不到現在的我，已經成為時間管理大師，Deadline 也伴隨了我整整三年。

「X！我想要退台了啦」這句話很常在電台聽到，往往講最大聲的人，身體都很誠實地繼續做事，也許對他們來說，這是一種抒發壓力的方式吧，不過這三年間，還是陸續有人提早下車，這讓依然留在電台的我們，充滿同舟共濟的精神，也更加珍惜彼此。

進入電台讓我收穫最多的，除了節目製作、主持播報、新聞採訪、專案轉播等等的硬實力之外，更多的是與人溝通、分工協調、企劃統籌等等的軟實力，更重要的是，結交到一群志同道合的朋友。

或許電台是個相對冷門的媒體，可是它一定是最溫暖的地方。

◎ 節目部經理 簡毓暄

如果要用一句話形容三年的電台生活，我會說「這是一段快樂並痛苦的旅程」。

先說說自己為什麼加入淡江之聲。我從小學就是廣播節目「青春點點點」的腦粉，經常在夜深人靜時聽著節目竊笑。也因此，朦朦懂懂的我對電台有了初步想像，基於喜歡與好奇，後來更因此一腳踏入這個世界。

如果因為喜歡而加入，怎又會感受到痛苦呢？不知道大家有沒有一種經驗，就是就算再怎麼喜歡一個人，家人、朋友、情人也好，總是會有一個你看不順眼的地方，甚至不只一個，但你終究還是愛他。電台對我來說也是一樣。

這裡面有無限的繳交 Deadline，有幾個你不一定有興趣但必須參加的活動、有需要你留到很晚的時候、也有時候會碰到人際上的困擾。你的大學生活會被電台佔掉一大半，身邊的人也不一定能夠理解你到底在做什麼事情。

如果你加入的決心在看完這些狗屁倒灶的事情還沒有動搖的話，那淡江之聲非常歡迎你。對我來說，知道自己進來電台「為什麼來」、「想做什麼」、「想得到什麼」很重要，但只是抱持著進來看看的心態，我會希望你多考慮一下，因為在這裡沒有一個信念或堅持，其實要走到後面真的不容易。

就算這三年經歷了無數個麻煩事，終究我還是愛淡江之聲。

成長是一定有的。「外在成長」像是軟硬體設備、採訪技巧、做節目、口語表達的提升...這些經驗要濃縮成短短的文字著實不容易，待你自己來體驗。而「內在成長」是變得更勇敢了，不論遇到什麼困難似乎都可以面對並處理。當然最重要的還是認識了身邊這一群夥伴，大概可以稱之為生死之交了吧！在覺得撐不下去時，有人能夠分擔情緒，是最難能可貴的事情。

「青春點點點」的主持人說過：「愛如果有單位，那應該是時間」，我在這裡投入了很多很多時間。不論你是基於什麼原因想要加入淡江之聲，一樣希望對你而言，這段旅程投入的時間並沒有白白浪費。

◎ 新聞部經理 陳瑞婷

「我的大學生活五彩繽紛，若把電台抽離，那它將會是黑白無色的。」

正如這句話所說，大學四年，有三年都獻給電台，說不辛苦是假的，說不累也是假的，不常熬夜的我，自從加入電台之後，一年比一年晚睡，說實話，我都覺得我的肝應該要換了 XDD

看到這裡，你肯定會想說：為什麼不退台呢？

原因很簡單，因為我喜歡電台，對這裡的每一樣事物、每一件事情都充滿了熱忱，即便再累再辛苦，我也從不覺得這是我選擇中斷或離開的理由....

如果你的個性跟我一樣，一旦做出任何決定，不管遇到什麼困難，都會堅持下去的話，那麼恭喜你，你適合當電台人。

雖然前面那段話看似是要慫恿大家加入電台，其實並不然，我不想隨便慫恿你，也不想勸你不要進來，我只想單純地告訴你，想不想加入電台這個大家庭，這是由你自己才能夠決定的。

若你一心想栽進來，那無論別人怎麼說得口沫橫飛，都是白費的，同時也恭喜你，拿到了入場券；但如果你看到這邊，你猶豫了、你退縮了，或者是你把電台當成是一個社團在玩的話，那麼我就要勸你，不要輕易嘗試，但也不用灰心、迷惘，這或許只是你不太適合電台而已，外面還有更廣闊的世界在等著你。

當你確定你是前者之後，那麼我非常歡迎你加入這個大家庭，其實電台的學長姐們都很溫暖、熱情，至少於我而言，電台是我第二個家，空堂之時都會待在電台度過，此外，在這邊還會需要時間管理，一旦拖延症發作，就會天天被 Deadline 追著跑><

如果你有加入其他社團、打工等等，也不要覺得說進電台後就要捨棄其中一邊，其實只要擁有良好的時間管理，並懂得在重要時刻時做出相應的取捨，那你的大學生活會過得非常豐富

(P.S. 其實我剛進來電台的時候，也是某個社團的幹部，也還是好好的存活下來了呢 XDD)

所以不要怕，只要你敢踏出這一步，我們就敢為你敞開大門，隨時迎接每一個讓自己成長、讓電台持續運作的重要齒輪的到來~~~~~

◎ 工程部经理 高宇彤

大家好！我是青蛙！呱呱～

歡迎光臨 青蛙の經驗談。

阿~要畢業了，日子過得超級快，不知不覺就在淡江之聲待了三年(溫水煮青蛙)。當初進電台完全想不到自己會接工程部经理，在這頁留下像小卡片一樣的東西，哈哈。

身為大傳系，我原本就知曉電台的存在，不過真正幫我與淡江之聲牽線的媒人是滷味店裡的海報。那時發現早已錯過兩場說明會，報名時間也所剩無幾。當時電台只收大一升大二的學生，我只有這次機會，為了不讓自己有猶豫的時間，隔日便前往 VOTK，親自詢問詳細資訊，並獲得你現在手上拿著這本-----「通~關~寶~典!!」(沒參加到說明會也沒關係，乖乖照著手冊步驟做就對了)，有了它我順順利利的成為淡江之聲的一份子。

電台跟社團不同，從課表上看起來只須花兩三堂課的時間，實際上是課表空白的地方你都會出現在電台，甚至待到晚上 12 點，然後漸漸成為電台地縛小精靈。第一年當見習，新聞跟工程的知識會像浪潮般一波波襲來，打得你鼻青臉腫，包括約訪、寫稿、跑新聞、做新聞專題、剪音檔、學習音訊流向、控台操作、各種考試等等，為了讓大家打好底子，日子只能用充實來形容；第二年升為二級，已經是獨當一面的節目製作人了，可以做自己想做的節目，練習主持的技巧，當然責任與要做的事情也會跟著多起來；第三年作為一級或幹部，是電台運作的核心主力，主要負責行政與傳承方面的事務，參與神秘的「一級會議」。不管你是哪一級，都必須習慣 Deadline 時時刻刻的追殺。

說不累那是假的，但就算當時再辛苦，現在回想起來的，全都是快樂的回憶與滿滿的成就感。電台的大家都很友善，你會遇到很多共患難的朋友、可靠又愛喝酒的學姊們，或是奇怪又可愛的學弟妹們。而電台人數減少的原因，通常都是忙不過來的人自己離開比較多，看著很多人來來去去覺得有點感傷，尤其在自己快無法負荷的時候，陪你戰鬥的夥伴先行離去，內心真的會產生動搖。會撐到現在是因為不想半途而廢，我想拿到結業證書呀！

看到這邊的人謝謝你們，不管你想報名的動機是什麼，做決定後不要有遺憾就好，我很喜歡電台，也希望未來加入的你們會喜歡上它。

(IG : leonard.frog 我的小青蛙阿德帳)

◎ 資料部經理 李潔祈

「身為工學院的學生，我只想說能進入電台是我人生中最幸運的事了！」

回想當年交出報名表時，那時心中的不安和恐懼不斷在心中徘徊，一方面是害怕課業無法兼顧，另一方面是怕這個陌生的環境不知道我是不是能適應~但是一想到在護理課聽到電台的學長姐宣傳電台時讓我不禁對這個未知的世界充滿好奇???想一探究竟這個充滿魅力的世界~

進來之後雖然充滿很多挑戰不過我真的覺得很充實，雖然一開始的我對於廣播真的是一竅不通，但是在這三年的日子裡，在電台各種課程的薰陶下逐漸地開始越來越喜歡這裡的所有事~不管是當新聞記者、節目製作人、還是部門經理，這些活動在大學裡都是非常可貴的機會！

曾經的我也想過自己可能撐不過進來第一年的記者生活，不能不說當記者的日子真的很忙碌~除了上課就是電台，每日每夜遊走在工學館和電台，每天下課最常說的也是我要去電台囉！不過就算日子非常辛苦，我仍然很喜愛在這裡的一切！第二年開始成為節目製作人後，開始可以做自己喜歡的節目更是充滿許多成就感，每一集節目的背後付出的那些努力可以好好地呈現給聽眾欣賞，更是讓人倍感欣慰！最後一年在電台生活也沒有比較輕鬆，除了各部門的事務外，擔起的責任更多了，不過也在這之中學到操辦各種活動的經驗~

所以如果正在看招生手冊的你對於電台這個大家庭有那麼點好奇，我想你可以跟梁靜茹借個勇氣來嘗試這些不同的事物，在這過程中雖然會很辛苦，但是我相信如果你好好享受這裡的每一件事，你的大學生活一定會是絢麗奪目的!!!

◎ 公關部經理 劉霽醇

嗨嗨～你好呀！我是公關部經理劉霽醇，

很開心你能看到這篇經驗談，這代表你對淡江之聲有一定的興趣，對吧！當初的我和你一樣面對電台陌生的一切，猶豫著到底要不要加入這個未知的世界，最後讓我成功報名的原因是：我發現那天是報名期限最後一天（好荒謬）！！

雖然報名得匆忙，但我卻很感謝當時做的決定，因為在這裡收穫到的東西遠比想像中多更多。或許剛開始加入電台時，會被這裡紮實的訓練嚇到，想說不就是一個類似社團的地方嗎？怎麼可以這麼忙碌？被 DL 追趕跑跳碰的日子真的過不下去了...但請不要擔心～因為撐過這些就是幸福的開始！

電台除了教會我們專業的知識技能之外，同時也是一個讓我們提前體驗職場生活的地方，這裡沒有古板的老師，也沒有制式的分數，只有經歷豐富的前輩們、志同道合的夥伴以及滿滿的實作經驗。電台的考試從來都不是為了難倒大家，而是為了幫助大家熟悉各項工程操作，讓節目播出更加順利；就是這樣一個小職場，讓我的大學生活既豐富又充滿成就感，如果看到這你還在猶豫不決，我只能說「別猶豫啦！想這麼久代表你心裡是有電台的，如果沒心的話才不會看我碎念這麼久勒～哈哈」。

最後想告訴你，這裡能收穫紮實的專業技能，結交一群並肩作戰的老師及朋友，雖然伴隨而來的是繁雜的訓練過程，但相信這些酸甜苦辣終會成為最強大的養分，讓你在未來的三年中茁壯成長。

It's what you do right now that makes a difference.

電台助理注意事項

1. **電台採責任制**，每人皆有新聞與節目製作之權利和義務，不得半途而廢，棄責任與義務不顧。
2. 淡江之聲並非校園社團，為一淡江大學學生實習媒體，有學分制度，提供一系列完整廣播理論與實務操作之訓練環境。
3. **助理培訓課程：**
 - a. 須修習「廣播節目製作實務」課程，每週一 15 時至 19 時固定上課，19 時後為台務會議及增開之訓練課程，電台助理皆須配合。
 - b. 參加新聞或專案訓練課程，加強專業知識。
4. 電台助理獎懲制度：表現優秀者予以優點、嘉獎獎勵；反之則以缺點、警告告誡。獎懲採單學期累計制。
注意 缺點滿六點者強制退台。
5. 分攤電台運作之部門行政工作與各項專案執行，如：助理值班、重大校園活動實況轉播等。
6. 定期工程考試。見習助理須通過工程考試，方有節目企劃提案之資格。

各級助理的工作與權益

◎見習助理(助理第一年)

	上學期	下學期
節目	○ 助理	○ 助理 ○ 公益節目製作人
新聞	○ 記者 ○ 整點新聞改稿	○ 記者 (含新聞專題製作) ○ 新聞主播
行政	○ 專案執行 ○ 值班 ○ 各部門工作	○ 專案執行 ○ 值班 ○ 各部門工作

◎二級助理(助理第二年)

	上學期	下學期
節目	○ 節目製作人 ○ 公益節目製作人	○ 節目製作人 ○ 公益節目製作人
新聞	○ 新聞主播	○ 新聞主播
行政	○ 校慶轉播副手 ○ 見習助理指導	○ 音樂性活動轉播組長 ○ 見習助理指導

◎ 一級助理(助理第三年)

	上學期	下學期
節目	- o 節目製作人 (彈性) - o 公益節目製作人	- o 節目製作人 (彈性) - o 公益節目製作人
新聞	o 新聞主播	o 新聞主播
行政	- o 一級會議 - o 各部門經理/幹部 - o 節目企劃師 - o 轉播專案籌備幹部	- o 一級會議 - o 各部門經理/幹部 - o 節目企劃師 - o 轉播專案執行長

各學年第一學期例行活動

暑訓	安排廣播相關教學，公佈新學期的注意事項，並且排定開學後的工作項目，並協助新進助理可以提前熟悉淡江之聲的人員和制度。
校內外開播宣傳	校內外發傳單、節目小卡與張貼海報，並且在校內擺攤作口語宣傳，讓淡江大學的師生和附近住戶可以得知淡江之聲的新一季的節目訊息。
慶生活動	每月舉辦慶生活動，贈送壽星卡片與禮物。
校慶轉播	淡江之聲轉播學校慶祝大會的實況，於每節整點提供校慶最新新聞動態。
台慶	為淡江之聲的慶生活動，與校慶同日。邀請歷年台友返校敘舊、交流工作經驗，或舉辦餐敘慰勞在校助理進行校慶轉播之辛勞。
聖誕節專案	於聖誕節時舉辦聖誕慶祝活動，讓助理們可以在冷冷的天氣裡感到暖暖的氣氛。
金帶獎	節目製作除了台內助理評聽之外，每學期亦會邀請業界專業評審評鑑優良節目，給予專業意見與獎勵。

各學年第二學期例行活動

寒訓	安排廣播相關教學與公佈注意事項，並且排定開學後事項。
音樂性節目轉播	校內的金韶獎歌唱暨創作大賽如有舉辦，淡江之聲將提供轉播服務，線上轉播實況。
招生	舉辦一系列的招生說明會、報名規則解說、初複試測驗等，招收全校不分科系、希望進入電台服務的同學。
授證	畢業典禮當天，由在校生助理（淡江之聲、淡江電視台、淡江影像藝術工坊）共同舉辦授證典禮，將頒發服務證書予畢業助理，並邀請親友觀禮。
送舊	授證結束當晚，由二級與見習助理共同替一級助理們舉辦溫馨茶會，邀請畢業助理分享三年來的心路歷程與感言。

P.S. 第二學期也有「校內外開播宣傳」、「金帶獎」與「慶生活動」喔！

報名須知

* 報名者須至淡江之聲 官網/臉書粉專下載正式報名表並在報名時間內以電子郵件方式寄件(內含個人自傳&正式報名表)。

1. 報名方式：

- (1) 現場報名：至淡江之聲 (傳播館 O302 室) 填寫紙本報名表
- (2) 網路報名：掃描右方 QR Code 下載電子報名表



2. 報名日期：3/13(一)至 4/24(一) 12 時止

注意 4/24(一)12：00 網路寄件截止

3. 報名資格：淡江大學大一升大二/大二升大三同學

注意 報名前必讀寶典→招生手冊

* 招生說明會

【第一場】3/22(三)18：30 於傳播館 Q306 教室

【第二場】3/27(一)18：30 於傳播館 O303 教室

* 報名注意事項

1. 須於填寫線上報名表前，準備好您的大頭照電子檔
2. 若需要招生手冊，可至淡江之聲廣播電台索取。

甄試辦法

第一階段		專業能力測驗
資料 繳交	繳交期限	04/24(一) 12 時前 依寄件時間為準，逾時則該項目以零分計算
	繳交項目	1. 電子報名表 (請上淡江之聲 官網/臉書粉專下載) 2. 自傳 (請參考 P.26) 3. 歷年成績單電子檔(請至淡江校務行政系統查詢)
	繳交方式	E-mail 至 votkfm88.7@gmail.com ，主旨為「淡江之聲第 31 屆助理甄選資料_姓名」
現場 測驗 & 面試	報到時間	04/29(六)・筆試及面試
	報到地點	傳播館 O303 教室
	注意事項	1. DEMO (請參考 P.25) 2. 另行通知報到時間 3. 攜帶文具用品 4. 穿著乾淨整齊，勿著拖鞋
通過名單公布		5/10(三)中午 12 時公告於淡江之聲 官網/臉書粉專
第二階段		本階段為淡江之聲儲備助理，須配合教學及考核以累積基本能力。 正式錄取名單將於儲備訓練期結束後公告。

考試項目與制度

◎ 第一階段：100%

1. 繳交項目

- a. DEMO：10%
- b. 自傳：10%

2. 現場測驗

- a. 基本知識：5%
- b. 廣告實測：10%
- c. 新聞評論：10%
- d. 節目評析：10%
- e. 新聞改寫與播報：15%

3. 面試：30%

- a. 參考資料：Big Five 人格特質測驗及大一成績單

◎ 第二階段

本階段為淡江之聲儲備助理，須配合教學及考核以累積基本能力。

正式錄取名單將於儲備訓練期結束後公告。

DEMO

1. 總長：含三段內容，總長不超過 3 分鐘
2. 規格：MP3 檔
3. 內容須包含：
 - a. 自我介紹，1 分鐘
 - b. 聲音自由表現，1 至 1.5 分鐘
 - c. 聲音詮釋，30 秒

注意 本 Demo 帶宗旨不在挑戰錄音品質，僅希望透過此項目更加了解各位的聲音與表現能力，因此無需在意錄音品質或環境造成的小瑕疵。唯噪音、雜音過於大聲，導致完全無法收聽且辨識錄音內容者，請直接洽詢淡江之聲，以了解改善方式。

【聲音詮釋文稿】師父順順順

弟子：師父，您去一下。

師父：為師不用。

弟子：師父，您不去一下嗎？

師父：為師不能（微微動怒）。

弟子：師父，您三天沒去上茅廁了啊~~~（哀嚎、懇求）

師父：為師做不到啊~~~（崩潰吶喊）

旁白：忙碌生活讓你做不到嗎？一天攝取蔬果五份，身體才會健康通順。

衛福部國民健康署關心您。

師父：來了！

弟子：有效啊！

自 傳

1. 形式：限 A4 一頁，新細明體，字級 12，行距正常
2. 內文：請務必含以下項目，可自行斟酌加入其他內容
 - a. 姓名 & 系級
 - b. 加入淡江之聲的動機與目的
 - c. 大學四年的生涯規劃
 - d. 若成為電台助理，對自己和電台的期許
 - e. 目前在校所參與的活動
3. 檔案命名：系級_姓名_自傳

改稿要點

1. 新聞寫作基本要素(五個 W 一個 H)
WHAT / WHEN / WHO / WHERE / WHY / HOW
2. 廣播新聞三大守則：
 - a. 口語化：用字不要太艱難，但也不能隨便。口語和白話是最高原則。
 - b. 緊湊性：多用動詞，少用形容詞、代名詞及副詞。
 - c. 簡短、有力、清晰：避免過於冗長的句子及倒裝句。
3. 寫作注意要點：
 - a. 倒金字塔寫作方式，重點著重在首段。
 - b. 提到某人物時，職稱在前，名稱在後，第一次提起頭銜全寫，之後才簡化，如：第一次需寫「大眾傳播學系主任唐大崙」，第二次就簡寫「唐主任」。
 - c. 人名之後不加先生、小姐，只有對總統的稱呼例外。
 - d. 不以自己的言論替新聞做結論。
 - e. 不濫用「提問式導言」，如：你是否已經發現了……。

----- MEMO -----