



淡江之聲·就是招聲

FM 88.7

淡江之聲第33屆新生招募手冊

目 錄

指導老師的話	2
助教的話	3
關於我們	5
電台助理優秀表現	5
一級幹部經驗分享	11
各級助理的工作與權益	18
各學年第一學期例行活動	20
各學年第二學期例行活動	21
報名須知	22
考試項目與制度	24
DEMO.....	25
自 傳.....	26
改稿要點.....	27

指導老師的話

指導老師 郭秉讓

「你聽過廣播嗎？」

「還是你聽過PODCAST嗎？」

隨著世代的不同，接觸到聲音媒介的管道形式也不同，但依然不變的是“聲音”的魅力！

如果你對聲音媒體有興趣，歡迎你來淡江之聲跟著我們一起探索聲音的秘密！而且不單單是採訪新聞以及做節目，你還可以學習到一個大眾媒體組織內的溝通以及管理！

來吧！不論兩年或是三年，進入淡江之聲將會是你大學生涯中最特別的一段經歷！跟著我們一起進入聲音的奇妙世界！



指導老師 李長潔

**打造全方位的媒體內容製作者，
歡迎加入淡江廣播電台！**



淡江廣播電台致力培養對廣播與媒體創新懷抱熱情之優秀創作者。作為一個融合傳統與現代技術、實踐與理論並重的專業平台，本電台提供涵蓋音樂監製與展演、聲音內容產製與刊播、專題設計與報導、影音內容產製、以及媒體組織管理等多元領域之課程與實作機會。

此外，透過手把手學長姐熱情的多層次教學模式，創作者得以在理論探討與實務操作之間架構起多角度的認知體系，進而提升議題分析、創意發想與專案整合的能力。

在此活潑而充滿創新精神的學習環境中，我們鼓勵創作者不僅掌握專業技能，更對媒體生態關係、智慧財產及媒體倫理、生涯管理保持深刻的反思性，力求在創作自由與專業管理之間尋求平衡。淡江廣播電台期待與您共同探索廣播媒體之無限可能，並以跨領域整合之實踐，推動自我創新邁向更永續的道路。

助教的話

助教 廖偉捷

親愛的同學們，你們是否曾經夢想過在廣播電台工作，成為一名專業的廣播人？

現在，這個夢想可以在淡江之聲實現！我們誠摯地邀請你們加入電台實習，這將是一個充滿挑戰和成長的旅程。

淡江之聲電台一直致力於培養學生在廣播方面的專業知識、技能及工作態度。電台目前擁有節目部、新聞部、企劃部、公關部與工程部五個部門，每個部門都提供了豐富的學習機會和實踐經驗。無論你對哪個領域感興趣，都能在這裡找到屬於自己的位置。

在電台實習，你將有機會參與廣播節目的製作，從節目策劃、錄音到後期製作，每一個環節都能讓你學到寶貴的專業知識和技能。這些都是未來在廣播行業中不可或缺的技能。

除了技術上的提升，電台實習還能培養你的工作態度和團隊合作精神。在這裡，你將學會如何以專業的態度與人共事，如何在壓力下保持冷靜，如何在團隊中發揮自己的作用。這些都是未來職場中非常重要的素質。更重要的是，電台實習將讓你體驗到廣播工作的樂趣和成就感。當你聽到自己製作的節目在電台播出，當你收到聽眾的反饋和支持，這種成就是無法用言語形容的。這將是你大學生活中一段難忘的經歷，為你的未來職業生涯打下堅實的基礎。

我們相信，每一位加入電台實習的同學都能在這裡找到自己的價值，發揮自己的潛力。無論你是對廣播充滿熱情，還是希望提升自己的專業技能，淡江之聲電台都將是你最好的選擇。

親愛的同學們，機會就在眼前，勇敢地踏出這一步吧！加入我們，成為淡江之聲電台的一員，讓我們一起創造屬於我們的廣播奇蹟！

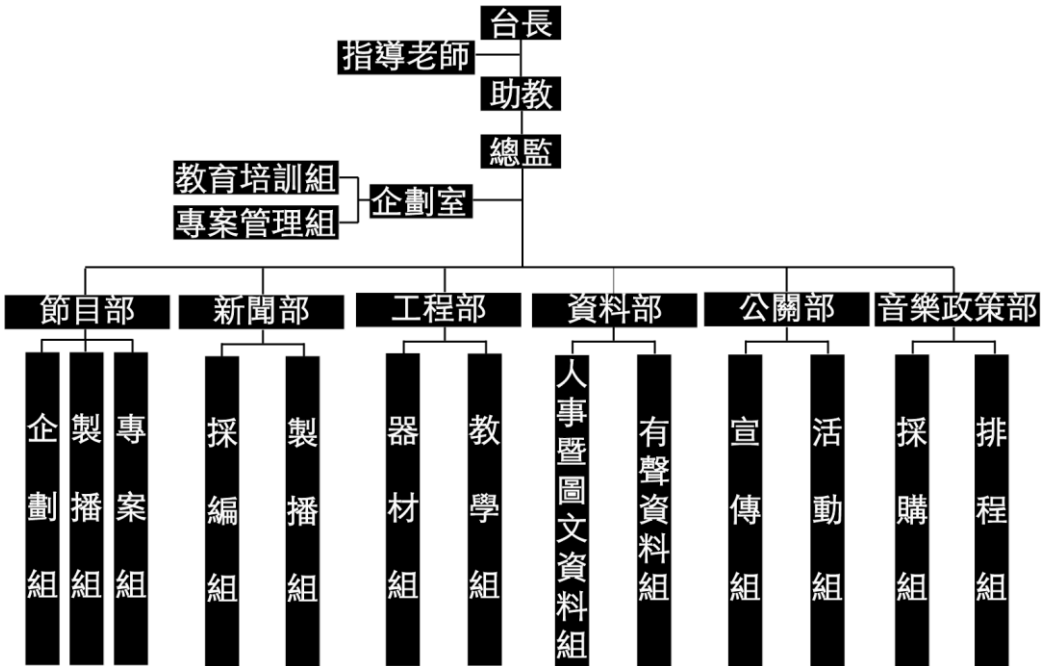
期待你的加入！

淡江之聲廣播電台 助教 電台哥哥

關於我們

線上播音	官方網站： http://votk.tku.edu.tw FB 粉絲專頁 / Instagram：淡江之聲 FM88.7	
實體頻道	「淡江之聲 FM88.7」收聽範圍為淡江大學淡水校園外 3 公里：大淡水地區，包括淡水區、八里、紅樹林、竹圍、三芝與關渡部份。	

淡江之聲組織架構



電台助理優秀表現

《東南亞移工的這些人那些事》－2022 第六屆全球華文永續報導獎
學生組音頻類社會價值獎

《逐漸消逝的本土文化—閩南語》－2022 第六屆全球華文永續報導獎
學生組音頻類入圍

《改變世界的力量》－第 13 屆教育電台「金聲獎」/ 社會關懷節目獎入圍

《多說好話》－第 14 屆教育電台「金聲獎」/ 公益廣告獎

《逮丸花路米-大甲媽祖遶境》－第 14 屆教育電台「金聲獎」/ 藝術文化節目
獎入圍

《逮丸花路米—媽祖文化》－正聲廣播公司「校園新聲獎」/ 社會教育類佳作

《開車坐車請繫安全帶》－正聲廣播公司「校園新聲獎」/ 廣告行銷類優勝

《健康檢查不分年紀》－正聲廣播公司「校園新聲獎」/ 廣告行銷類佳作

《繆思新聲帶》－正聲廣播公司「校園新聲獎」/ 音樂節目類優勝

《心中思源路》－正聲廣播公司「校園新聲獎」/ 創意影音類佳作

《為了寶可夢》－NCC 2016「電出你的行動通信創意」廣播劇三等獎

《三個數字救你一世》－NCC 2017「電出你的行動通信創意」廣播劇佳作

《延途》－教育部 105 年度「青年轉動全球」微電影徵選活動金創獎

《安妞！K-POP》－第 42 屆藝美獎 / 廣播類最佳音樂節目獎

《繆思新聲帶》－第 43 屆藝美獎 / 廣播類最佳音樂節目獎

《北回 23.5 大道》－第 44 屆藝美獎 / 廣播類教育文化節目獎入圍

《再唱一段思想起》－第 47 屆藝美獎 / 廣播類最佳音樂節目獎

電台部門介紹

◎ 企劃室

企劃室設有總監及專案組長，負責協調電台內跨部門運作、全台品質管理，以及教育訓練等相關事務，包括教育訓練與金帶獎競賽等專案活動。

總監、 專案管理組	<ol style="list-style-type: none">1. 管理電台製播流程與內容之品質2. 規劃台內金帶獎等相關廣電競賽事宜3. 鼓勵優秀作品，培育廣電專業人才4. 教育訓練課程規劃5. 邀請業界講師進行專業課程培訓
--------------	--

◎ 節目部

節目企劃製作是一個充滿創意與挑戰的工作，也是讓你實現夢想的地方，除了加強助理企劃能力與製作能力之外，更可在不同類型的節目中增廣見聞，拓展視野。

企劃組	<ol style="list-style-type: none">1. 規劃電台整體節目的走向2. 執行企劃書的審核流程3. 培養企劃的優秀人才
製播組	<ol style="list-style-type: none">1. 節目及廣告排檔2. 電台各製作組督導之配置規劃

專案組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 節目合作案企劃製作與品質管理 2. 資訊性小單元策劃與製播
-----	---

◎ 新聞部

新聞採訪是非常具有挑戰性的工作，記者本身必須具備即時性、機動性、敏捷性等特徵。新聞部管理台內記者，負責新聞採編播與新聞性節目製作。

採編組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 管理新聞採訪帶及內容品質 2. 監督記者交稿狀況及分數統計
製播組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 管理電台新聞製播流程 2. 新聞播報品質管理及監督 3. 製作新聞片頭尾及氣象襯樂
新聞記者 工作 (見習助理)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參加新聞採訪編寫課程，加強新聞專業知識 2. 依據輪值路線採訪新聞，如：淡水行政、淡江校園、文藝訊息等 3. 通過主播甄試獲得主播資格者，參與淡江之聲整點新聞編播工作 4. 新聞專題製作

◎ 工程 部

一個完美的廣播節目，除了出色的主持人及良好的企劃之外，工程人員更是不可或缺的幕後功臣！工程部負責工程教育訓練及電台器材管理維護。

器材組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電台所有工程及錄音器材維護整理 2. 協助電台內各專案工程器材準備及測試 3. 錄音間清潔工作與器材盤點測試
教學組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 助理工程教學 2. 支援大傳系廣播相關課程教學與考核

◎ 資 料 部

不管是有聲、圖文資料，資料部給電台最完美的紀錄，可以說是小型的圖書館！本部門負責人事資料管理、有聲資料建檔等工作。

有聲資料組	電台 CD、黑膠等有聲資料管理、建檔、盤點
人事暨圖文 資料組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新進人員暨台友資料建檔維護 2. 電台圖書、表單及資料管理 3. 助理優缺點統計

◎ 公關部

公關部是淡江之聲的形象設計師，為電台打造門面、爭取資源、塑造形象，是對外溝通的橋樑；同時，對內也會不定期舉辦聯歡活動，聯繫電台成員之間的情感。

宣傳組	<ol style="list-style-type: none">1. 淡江之聲校內外宣傳活動統籌2. FB「淡江之聲 FM88.7」粉絲專頁管理3. 活動新聞稿撰寫及發送4. 相關合作單位接洽，如：KKBOX、HitFM5. 宣傳品設計
活動組	<ol style="list-style-type: none">1. 淡江之聲校內外宣傳活動執行2. 對內之聖誕晚會、壽星慶生、迎新、台慶等活動策劃及執行

◎ 音樂政策部

音樂政策部是為配合現行使用之 ZETTA 排播軟體而成立之部門，協助電台確立音樂調性、負責電台內音樂使用政策及音樂資料庫的管理。

<ol style="list-style-type: none">1. 擬定電台播放歌曲之標準，如：過於強烈和死寂的音樂被排除在外2. 音樂政策部依照歌曲類型之不同，將其排在合適的時間播放3. 建構 RCS Zetta 音樂資料庫
--

一級幹部經驗分享

◎ 總監 曾詠晞

我大一的時候曾經有段時間很迷茫，對自己目前就讀的經濟系不感興趣，也找不到想學習的目標，在那學期，電台的宣傳招生海報總是神不知鬼不覺地默默出現在校園角落，而我也在要升上大二的那個暑假，決定突破一次自己的舒適圈，嘗試看看從沒接觸過的傳播領域，也就是淡江之聲廣播電台。

電台的生活精彩又充實，對身為商管學院學生的我來說，儘管全部都是新知識，但在專業老師和助教的帶領、學長姐細心的教學，以及同梯好夥伴們互相幫助下，跑新聞時的繁瑣步驟我也能漸漸掌握，上節目現場的臨機應變也越來越巧妙，也慢慢熟知設備出狀況時該如何解決，後來更是有能力擔任大型轉播活動的籌備組幹部。在電台的時光填滿了我的大學生活，也讓我嘗試了許多的第一次，像是第一次在電台頻道擔任主持人；第一次自己製作一檔屬於我的節目；也是第一次擔任了電台的總監。

其實在電台可不全都是快樂的時光，每天被各部門經理的 DL 追殺，只要一被退件就要在學校教室與電台的錄音室之間兩頭跑，更是常常窩在電台策劃活動與專案，想破腦袋也要想出新的方案，又或是被指派到不擅長的工作，但也只能先硬著頭皮做下去，但也因為有這些努力付出，我才在電台學到溝通合作的技巧和提前規劃的重要性。

儘管過程不是一切順利，花費了比自己在本科更多的時間，但我真的非常喜歡在電台的自己，也很喜歡在電台的夥伴們，因為有他們的陪伴，我總能在遇到難題時有人幫助，我想電台每天不間斷的冷氣應該都能被他們溫暖，是一群貼心又細心的電台好朋友。

希望看到這邊的你，開始對電台有一點點的興趣，不管是想嘗試新事物，認識不同學院的新朋友，又或者你完全準備好加入電台，我們都非常歡迎你，也希望你能來電台迎接全新的挑戰！認識全新的自己！

或許電台是個相對冷門的媒體，可是它一定是最溫暖的地方。

◎ 節目部經理 李孟諭

身為大傳系的學生，每天跑傳播館不稀奇，但有 90% 的時間都會泡在電台裡，有事跑電台，沒事也跑電台，老實說呢，其實我當初在電視台和電台間猶豫了非常久，但最後的決定也讓現在的我從沒後悔過，「雖然在電台的日子很辛苦，每天被 DL 追著跑@@但也卻也是最放鬆的地方」電台就像第二個家，來到這邊就像回到國高中，大家的目標一致，非常有向心力，夥伴們都很好相處，可以一起暢聊任何大小事，而且每個人都是誇誇怪，情緒價值滿!! 滿!! 滿!!

在電台的大家，想必都曾出現過退台的想法，但是是什麼讓我們堅持下來了呢?大家想進電台的原因都不一樣，而我其實一直都對 PODCAST 很有興趣，想體驗當主持人會是什麼感覺，做出屬於自己的節目，但在追求自己想做的事之前，往往需要先克服一些不感興趣的挑戰，因為這些挑戰都是實現目標的必要過程。

剛加入電台，擔任見習新聞記者時，是我覺得在電台裡最辛苦的一段日子，但卻也學習到更多自己不擅長的領域，最後才發現自己其實沒想像中那麼討厭新聞 xD 尤其在「無家者」的新聞專題時，更是如此，與無家者的面對面訪談讓我有更多的體會，也改變了我對新聞的看法——新聞其實並不枯燥乏味。

在電台的最後兩年，除了當上了夢寐以求的節目製作人，開開心心做了 4 檔節目之外，也在這兩年分別擔任了公關部與節目部經理，只能說：「真的是累並快樂著。」每天都有忙不完的事，也讓我從 J 人漸漸變得有點 P 哈哈，偶爾也會犯上拖延症，但在電台的操練，讓我習得不少技能，不只是在設備的操作和軟體的剪接，收穫更多的是做人處事和團隊經營與合作，也讓我在外實習時，更懂得如何表達自己的想法與如何溝通。

最後想說的是，進電台勢必要做好心理準備，因為你的行事曆會被電台塞滿，最重要的是：**「別害怕辛苦，這些經歷都會在未來成就更加完整的你。」**而且電台就像家一樣溫暖，有一群並肩作戰的老師與朋友，絕對讓你的大學生活過的非常充實!

謝謝看到這邊的你們，如果你也喜歡電台，就別再猶豫了! 想知道值不值得... 加入電台就知道囉! 期待你們成為電台的一份子٩(<̄)

◎ 新聞部經理 陳璟萱

等畢業後我想我會懷念的事除了學校附近好吃的食物，剩下的就是電台了吧，這個地方乘載了我三年的時光，但我對電台的感受是「又愛又恨」，我愛這裡的人事物，但忙起來的時候，又會很不喜歡現在做的事，會覺得自己是甚麼很賤的人嗎？每天都好晚睡一直被 deadline 追著跑，每天都和小夥伴半夜趕工。可是每當熬過後，回頭看我覺得自己很棒，看著大家一起同心協力完成事情或做出專屬於自己的節目，都會很感動，就像農夫辛苦照顧的菜苗好好地長大到可以收割，非常的有成就感。

我加入電台的動機非常簡單，我喜歡說話，我想做自己的節目想擔任主持人。所以在這裡歡迎跟我一樣喜歡說話，喜歡聲音的你加入。但不管是什麼動機讓你想加入，希望你能好好堅持下去，在這三年裡，看到很多來了又走的人，退台的理由百百種，電台不是社團，如果只是抱持著交朋友或玩耍的心態，我認為這裡可能不太適合你，因為要撐到最後真的不容易，偶爾會有你不感興趣的活動，或被安排到你不喜歡或不擅長的事。甚至到現在家人還以為電台是社團不懂我在忙什麼，只知道我好忙好忙。所以要好好想清楚喔。

在淡江之聲尤其是當上幹部，這三年裡真的是遇到很多千奇百怪的事，心情就坐雲霄飛車一樣，喜怒哀樂樣樣來，但我還是很愛電台，很愛這裡的大家。就是鳥事多了點。在淡江之聲除了學習到硬體上的操作，也會增強自己的軟實力，像是溝通技巧、時間管理（這真的很重要，尤其是遇到非本科系的學生，期中期末週需要左右開弓），遇到事情也都可以很有條理地完成，會在某一天發現 wow 我真的很棒ㄟ。當然最最最重要的也是身邊的大家，遇到事情他們總是會主動幫忙，會關心你誇獎你，給你滿滿的情緒價值，也會當彼此的垃圾桶。沒辦法退台的原因，是捨不得這裡的每一位夥伴，正因為有他們，電台的生活才充滿溫暖與感動。

聽我講那麼多，如果想清楚了，那麼真的很歡迎你加入電台這個溫暖大家庭，電台的生活會為你的大學時光增添繽紛的色彩，讓你感受到不一樣的充實與成就感。我投入了無數時間和心力但都很值得。也**希望你能找到自己的方向，不要浪費寶貴的青春，用心去做一件真正喜歡的事情**。這裡或許忙碌，甚至有點辛苦，但只要你願意投入，必定會收穫滿滿，會發現自己能做到比想像中更多的事情。

◎ 工程部经理 劉宥蓁

大家或許都對廣播電台這個媒體感到有點熟悉卻也有點陌生吧，熟悉可能在於從小到大的車上常常可以聽到電台播放的節目，陪伴我們度過無數通勤的時光；但陌生的是，隨著時代的改變，除了車載廣播之外，或許我們已經很少主動收聽廣播了；那想問各位有沒有聆聽 Podcast 的習慣呢？近年來，Podcast 以其多元且自由的內容，吸引了越來越多人的關注與喜愛，而 Podcast 節目其實算是廣播節目的延伸媒介喔！想更了解廣播這類的聲音媒介都歡迎學弟妹們來淡江之聲學習。

不過，在淡江之聲，廣播的世界遠不止於此！除了大家最感興趣的節目製播——像是自己擔任主持人、製作屬於自己的 Podcast 或節目之外，我們還會接觸到多樣化的領域與挑戰，例如需要靈活應對的新聞採訪，以及令人頭疼但充滿成就感的工程器材操作，還有編寫專題報導等等的。在這裡，你會發現廣播是一個結合創意、技術與實踐的聲音媒介，而我們將會面對各式各樣的課題，從而學習到不同領域的知識，培養多方面的能力，透過這個媒體為大學甚至未來的人生添加不一樣的色彩。

所以如果你對聲音媒體有一點點好奇，或者想探索自己更多可能性，淡江之聲歡迎你的加入！雖然這條路你可能會經歷許多挑戰與磨難，但相信有興趣的你，能從中收穫的不僅僅是廣播製作的專業知識，還有對聲音創作的熱情、對團隊合作的理解，甚至是對自己的重新認識。期望這裡會是一個讓你能夠嘗試、學習、成長、讓大學生涯過的精采充實的實習媒體。

◎ 資料部經理 許喬安

不知道吸引大家開始翻閱這本招生手冊的契機是什麼?或許是對獨立製作 podcast 有興趣,也或許是對操作設備有興趣想學習,又或是只是想充實自己的大學生活,或者只是無聊想翻開看一下,還在搖擺不定的你,希望看完這本資訊可以讓你更加確定自己的決定。

老實說,我有想過退台,無論是在一開始的記者跑新聞,或者是又要忙社團又要搞電台又要顧學業,又或是後來因為科系(資管系的程式真的要好好學…)要做專題還要再加上節目製作以及轉播訓練,忙到暈頭轉向,或是被團隊合作裏的人雷到,種種原因以及各階段都讓我想烙幹。但是只是當下的情緒比較濃烈,冷靜回想後,我總是告訴我自己「自己選擇的路,我跪著也要走完」(我的人生走到現在,膝蓋都爛掉了,但淡水的氣候也要負一部分責任!)。當然,我也沒有後悔這一跪,畢竟我也收穫了很多,電台留到最後的人以及老師助教們,身上都有值得學習的特點,像是說話表達的方式、待人處事或是處理問題的反應等等,除了電台會教的器材使用和節目製作之類的東西,觀察並學習其他人的特點算是電台裡隱藏版的收穫。

有人的地方難免會有想法不合以及雷系神奇寶貝,怎麼去面對並引導也是一種課題,畢竟也不是所有人生下來就很會讀空氣看臉色,或是好好表達,就只是看遇到的人會不會告訴當事人並引導,以及當事人有沒有慧根自己去思考、觀察並學習而已。出社會之後難免會遇到都在森林生活,沒有長出慧根的神奇寶貝們,他們的角色可能是上司、同事、下屬等等,如何好好應對是值得學習並練習的。電台裏的工作以及活動,會隨機排列組合和不同的人一同完成目標,可以給你很多機會練習和其他人相處,並學習其他人的優點。

好像有點扯遠了,但我覺得電台內會教的東西如果有認真看前面的內容應該稍微有點概念,所以我也沒想到什麼可以分享的^^,但大學期間無論是社團還是電台,面對、處理並應對人,是我最有感觸的地方,也是還需要持續進步的東西,共勉之。

◎ 公關部經理 王婕倫

一開始會想加入電台其實蠻妙的，我是因為看了韓劇裡面的角色在經營地下電台，覺得她超帥…追劇的同時因緣際會看到學校電台在招生，就心血來潮報名了哈哈!(當然自己本身對聲音、音樂等聲音表現也很有憧憬啦)

進入到電台後學習到的東西比我想像的還要廣，新聞記者、節目企劃、公益廣告…有很多新的挑戰是我在原科系沒有接觸過的，能學習到這麼多東西真的非常充實，但也代表會有點辛苦哈哈，在自己心中也常常浮現退台的想法，但這個想法總是會在我完成一項又一項的成就後解除。

電台會是一個需要投入時間的地方，但能完成自己喜歡的事，我覺得非常值得！我很喜歡音樂，在上個學期完成了一檔音樂性節目，能透過節目分享自己喜愛的歌曲，了解更多音樂知識，真的是一件非常開心的事；除此之外，我也完成了以「街頭藝人」為主題的新聞專題，透過專題訪問街頭藝人，也讓我多了一個機會了解這個產業，透過電台的課程與資源，在不知不覺中解鎖不少成就！

身為公關部經理，主要負責粉絲專業的管理，平常的貼文文案、排版、如何回應合作單位或是聽眾的訊息也都是一門學問；讓我印象深刻的是曾經收到創作歌手想來電台打歌的邀約，因此有機會訪問歌手，透過這次訪談，真的了解不少關於創作的知識，訪談前的接洽與聯繫，則是學習到了溝通與協商的技巧。透過實際管理粉專，提升不少擔任小編的技能呢～

沒想到我也將在電台待三年了！在這裡真的經歷很多不同的挑戰，也認識很多溫暖的朋友，能有這個機會學習、認識大家，真的太幸福囉～

如果你也想要加入電台、突破自我，就來試試看吧！相信你們在這裡能獲得許多不一樣的收穫與回憶，雖然需要花時間、也會有覺得辛苦的時候，不過當你慢慢地達成成就、學習到各種新的技能，與電台夥伴們一同打拼完成各個項目，回想起來都會是很珍貴、青春的故事！

電台助理注意事項

1. 電台採責任制，每人皆有新聞與節目製作之權利和義務，不得半途而廢，棄責任與義務不顧。
2. 淡江之聲並非校園社團，為一淡江大學學生實習媒體，有學分制度，提供一系列完整廣播理論與實務操作之訓練環境。
3. 助理培訓課程：
 - a. 須修習「廣播節目製作實務」課程，每週一 15 時至 19 時固定上課，19 時後為台務會議及增開之訓練課程，電台助理皆須配合。
 - b. 參加新聞或專案訓練課程，加強專業知識。
4. 電台助理獎懲制度：表現優秀者予以優點、嘉獎獎勵；反之則以缺點、警告告誡。獎懲採單學期累計制。
注意 缺點滿六點者強制退台。
5. 分攤電台運作之部門行政工作與各項專案執行，如：助理值班、重大校園活動實況轉播等。
6. 定期工程考試。見習助理須通過工程考試，方有節目企劃提案之資格。

各級助理的工作與權益

◎ 見習助理 (助理第一年)

	上學期	下學期
節目	<ul style="list-style-type: none"> ○ 助理 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 助理 ○ 公益節目製作人
新聞	<ul style="list-style-type: none"> ○ 記者 ○ 整點新聞改稿 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 記者 (含新聞專題製作) ○ 新聞主播
行政	<ul style="list-style-type: none"> ○ 專案執行 ○ 值班 ○ 各部門工作 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 專案執行 ○ 值班 ○ 各部門工作

◎ 二級助理 (助理第二年)

	上學期	下學期
節目	<ul style="list-style-type: none"> ○ 節目製作人 ○ 公益節目製作人 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 節目製作人 ○ 公益節目製作人
新聞	<ul style="list-style-type: none"> ○ 新聞主播 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 新聞主播
行政	<ul style="list-style-type: none"> ○ 校慶轉播副手 ○ 見習助理指導 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 音樂性活動轉播組長 ○ 見習助理指導

◎ 一級助理(助理第三年)

	上學期	下學期
節目	<ul style="list-style-type: none"> ○ 節目製作人(彈性) ○ 公益節目製作人 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 節目製作人(彈性) ○ 公益節目製作人
新聞	<ul style="list-style-type: none"> ○ 新聞主播 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 新聞主播
行政	<ul style="list-style-type: none"> ○ 一級會議 ○ 各部門經理/幹部 ○ 節目企劃師 ○ 轉播專案籌備幹部 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 一級會議 ○ 各部門經理/幹部 ○ 節目企劃師 ○ 轉播專案執行長

各學年第一學期例行活動

暑訓	安排廣播相關教學，公佈新學期的注意事項，並且排定開學後的工作項目，並協助新進助理可以提前熟悉淡江之聲的人員和制度。
校內外開播宣傳	校內外發傳單、節目小卡與張貼海報，並且在校內擺攤作口語宣傳，讓淡江大學的師生和附近住戶可以得知淡江之聲的新一季的節目訊息。
慶生活動	每月舉辦慶生活動，贈送壽星卡片與禮物。
校慶轉播	淡江之聲轉播學校慶祝大會的實況，於每節整點提供校慶最新新聞動態。
台慶	為淡江之聲的慶生活動，與校慶同日。邀請歷年台友返校敘舊、交流工作經驗，或舉辦餐敘慰勞在校助理進行校慶轉播之辛勞。
聖誕節專案	於聖誕節時舉辦聖誕慶祝活動，讓助理們可以在冷冷的天氣裡感到暖暖的氣氛。
金帶獎	節目製作除了台內助理評聽之外，每學期亦會邀請業界專業評審評鑑優良節目，給予專業意見與獎勵。

各學年第二學期例行活動

寒訓	安排廣播相關教學與公佈注意事項，並且排定開學後事項。
音樂性節目轉播	校內的金韶獎歌唱暨創作大賽如有舉辦，淡江之聲將提供轉播服務，線上轉播實況。
招生	舉辦一系列的招生說明會、報名規則解說、初複試測驗等，招收全校不分科系、希望進入電台服務的同學。
授證	畢業典禮當天，由在校生助理（淡江之聲、淡江電視台、淡江影像藝術工坊）共同舉辦授證典禮，將頒發服務證書予畢業助理，並邀請親友觀禮。
送舊	授證結束當晚，由二級與見習助理共同替一級助理們舉辦溫馨茶會，邀請畢業助理分享三年來的心路歷程與感言。

P.S. 第二學期也有「校內外開播宣傳」、「金帶獎」與「慶生活動」喔！

報名須知

* 報名者須至淡江之聲 官網/臉書粉專下載正式報名表並在報名時間內以電子郵件方式寄件(內含個人自傳&正式報名表)。

1. 報名方式：

- (1) 現場報名：至淡江之聲 (傳播館 O302 室)
填寫紙本報名表
- (2) 網路報名：掃描右方 QR Code 下載電子報名表



2. 報名日期：3/11(二)至 4/07(一) 24 時止

注意 4/07(一)24：00 網路寄件截止

3. 報名資格：淡江大學大一升大二/大二升大三同學

注意 報名前必讀寶典→招生手冊

* 招生說明會

【第一場】3/26(三) 中午 12：10 於傳播館 O303 教室

* 報名注意事項

1. 須於填寫線上報名表前，準備好您的**大頭照電子檔**
2. 若需要招生手冊，可至淡江之聲廣播電台索取電子檔 QRcode。

甄試辦法

第一階段		專業能力測驗
資料 繳交	繳交期限	04/07(一) 24 時前 依寄件時間為準，逾時則該項目以零分計算
	繳交項目	1. 電子報名表 (請上淡江之聲 官網/臉書粉專下載) 2. 自傳 (請參考 P.26) 3. 歷年成績單電子檔(請至淡江校務行政系統查詢)
	繳交方式	E-mail 至 votkfm88.7@gmail.com ，主旨為「淡江之聲第 33 屆助理甄選資料_姓名」
現場 測驗 & 面試	報到時間	04/21(一) ，筆試及面試
	報到地點	傳播館 O303 教室
	注意事項	1. DEMO (請參考 P.25) 2. 另行通知報到時間 3. 攜帶文具用品 4. 穿著乾淨整齊，勿著拖鞋
通過名單公布		4/30(三)中午 12 時 公告於淡江之聲 官網/臉書粉專
第二階段		本階段為淡江之聲儲備助理，須配合教學及考核以累積基本能力。 正式錄取名單將於儲備訓練期結束後公告。

考試項目與制度

◎ 第一階段：100%

1. 繳交項目
 - a. DEMO：10%
 - b. 自傳：10%
2. 現場測驗
 - a. 基本知識：5%
 - b. 廣告實測：10%
 - c. 新聞評論：10%
 - d. 節目評析：10%
 - e. 新聞改寫與播報：15%
3. 面試：30%
 - a. 參考資料：大一/大二成績單

◎ 第二階段

本階段為淡江之聲儲備助理，須配合教學及考核以累積基本能力。
正式錄取名單將於儲備訓練期結束後公告。

DEMO

1. 總長：含三段內容，總長不超過 3 分鐘
2. 規格：MP3 檔
3. 內容須包含：
 - a. 自我介紹，1 分鐘
 - b. 聲音自由表現，1 至 1.5 分鐘
 - c. 聲音詮釋(一人飾全角)，30 秒

注意 本 Demo 帶宗旨不在挑戰錄音品質，僅希望透過此項目更加了解各位的**聲音與表現能力**，因此無需在音品質或環境造成的小瑕疵。唯噪音、雜音過於大聲，導致完全無法收聽且辨識錄音內容者，請直接洽詢淡江之聲，以了解改善方式。

【聲音詮釋文稿】師父順順順

弟子：師父，您去一下。

師父：為師不用。

弟子：師父，您不去一下嗎？

師父：為師不能（微微動怒）。

弟子：師父，您三天沒去上茅廁了啊~~~（哀嚎、懇求）

師父：為師做不到啊~~~（崩潰吶喊）

旁白：忙碌生活讓你做不到嗎？一天攝取蔬果五份，身體才會健康通順。

衛福部國民健康署關心您。

師父：來了！

弟子：有效啊！

自 傳

1. 形式：限 A4 一頁，新細明體，字級 12，行距正常
2. 內文：請務必含以下項目，可自行斟酌加入其他內容
 - a. 姓名 & 系級
 - b. 加入淡江之聲的動機與目的
 - c. 大學四年的生涯規劃
 - d. 若成為電台助理，對自己和電台的期許
 - e. 目前在校所參與的活動
3. 檔案命名：系級_姓名_自傳

改稿要點

1. 新聞寫作基本要素(五個 W 一個 H)
WHAT / WHEN / WHO / WHERE / WHY / HOW
2. 廣播新聞三大守則：
 - a. 口語化：用字不要太艱難，但也不能隨便。口語和白話是最高原則。
 - b. 緊湊性：多用動詞，少用形容詞、代名詞及副詞。
 - c. 簡短、有力、清晰：避免過於冗長的句子及倒裝句。
3. 寫作注意要點：
 - a. 倒金字塔寫作方式，重點著重在首段。
 - b. 提到某人物時，職稱在前，名稱在後，第一次提起頭銜全寫，之後才簡化，如：第一次需寫「大眾傳播學系主任唐大崙」，第二次就簡寫「唐主任」。
 - c. 人名之後不加先生、小姐，只有對總統的稱呼例外。
 - d. 不以自己的言論替新聞做結論。
 - e. 不濫用「提問式導言」，如：你是否已經發現了……。

----- MEMO -----

 在地的生活 在地的聲音
Voice of Tamkang FM88.7



淡江之聲 FM88.7