



淡江之聲·就是招聲

FM 88.7

淡江之聲第34屆新生招募手冊

目 錄

甄試簡章	2
報名須知	2
甄試辦法	3
考試項目與制度	4
關於我們	5
電台助理優秀表現	6
指導老師的話	7
助教的話	8
淡江之聲組織架構	9
電台部門介紹	10
電台助理注意事項	14
各級助理的工作與權益	15
幹部經驗分享	16
各學年例行活動	22

甄試簡章

報名須知

* 報名相關注意事項

1. 報名方式：

- (1) 現場報名：至淡江之聲（傳播館 O302 室）
填寫線上報名表
- (2) 網路報名：掃描右方 QR Code 電子報名表



2. 報名日期：2026/03/09(一)至 04/12(日) 24 時止

注意 2026/04/12(日)24：00 表單報名截止

3. 報名資格：淡江大學大一升大二/大二升大三同學

注意 報名前必讀寶典→招生手冊

* 招生說明會

時間：2026/03/23(一) 中午 12：10-13：00

地點：傳播館 O303 教室

* 報名注意事項

1. 須於填寫線上報名表前，準備好您的**大頭照電子檔**
2. 若需要招生手冊，可至淡江之聲廣播電台索取電子檔 QRcode。

甄試辦法

第一階段		專業能力測驗
線上報名	繳交期限	2026/04/12(日) 24 時前 依繳交報名表時間為準·逾時則該項目以零分計算
	繳交項目	1. 個人資料 2. 自傳 3. 歷年成績單電子檔(請至淡江校務行政系統查詢)
	繳交方式	Google 表單線上填寫 
面試	報到時間	2026/04/20(一) 18 : 30 後·分梯次面試
	報到地點	傳播館 O303 教室
	注意事項	1. 2026/04/14(二)寄送面試通知 2. 穿著乾淨整齊·勿著拖鞋
通過名單公布		2026/04/28(二)公告於淡江之聲 Instagram·以及 E-mail & MS Teams 通知
第二階段		本階段為淡江之聲儲備助理·須配合教學及考核以累積基本能力。 正式錄取名單將於儲備訓練期結束後公告。

考試項目與制度

◎ 第一階段：100%

1. 繳交項目

a. 資料繳交(報名表單內自傳)：20%

◎自傳格式

形式：300-500 字，於報名表單內填寫

內文：請務必含以下項目，可自行斟酌加入其他內容

I. 加入淡江之聲的動機與目的

II. 若成為電台助理，對自己和電台的期許

III. 其他有利面試之描述

b. 實體面試：80%

◎ 第二階段

本階段為淡江之聲儲備助理，須配合教學及考核以累積基本能力。

正式錄取名單將於儲備訓練期結束後公告。

關於我們

「淡江之聲 FM88.7」又稱 VOTK (VOICE OF TAMKANG)，為學生自治的實習媒體，由全校不分院系之大二至大四學生共同參與企劃、製作及管理之校園電台。模擬業界媒體運作，由老師指導，學生助理負責頻道營運及內容製作，作品呈現方式有新北淡水地區實體頻道 FM88.7、官網線上收聽 (<http://votk.tku.edu.tw>) 及各大 podcast 平台之「淡江之聲 Podcast Lab」。

除營運淡江之聲頻道，訓練內容有口語表達、基礎採訪、內容企劃製作、專案執行及媒體管理，結合教學與實務從「做中學」，學習聲音的特色與不同媒介之應用，透過紮實的訓練與跨域跨界合作，如新北市政府警察局淡水分局定期合作反詐騙宣導、淡水稅捐稽徵所合作宣導稅務知識，與 Hit FM 電台成立「Hito 校園聯盟」交換流行音樂資源及 POP Radio「我的世代我做主」節目製播合作，培育聲音領域的生力軍。

—加入淡江之聲讓你在聲音的世界遨遊

線上播音	官方網站： http://votk.tku.edu.tw FB 粉絲專頁 / Instagram：淡江之聲 FM88.7 Podcast：淡江之聲 Podcast Lab	
實體頻道	「淡江之聲 FM88.7」收聽範圍為淡江大學淡水校園外 3 公里：大淡水地區，包括淡水區、八里、紅樹林、竹圍、三芝與關渡部份。	

電台助理優秀表現

《東南亞移工的這些人那些事》－

2022 第六屆全球華文永續報導獎學生組音頻類社會價值獎

《逐漸消逝的本土文化－閩南語》－

2022 第六屆全球華文永續報導獎學生組音頻類入圍

《改變世界的力量》－第 13 屆教育電台「金聲獎」/ 社會關懷節目獎入圍

《多說好話》－第 14 屆教育電台「金聲獎」/ 公益廣告獎

《逮丸花路米-大甲媽祖遶境》－

第 14 屆教育電台「金聲獎」/ 藝術文化節目獎入圍

《逮丸花路米－媽祖文化》－正聲廣播公司「校園新聲獎」/ 社會教育類佳作

《開車坐車請繫安全帶》－正聲廣播公司「校園新聲獎」/ 廣告行銷類優勝

《健康檢查不分年紀》－正聲廣播公司「校園新聲獎」/ 廣告行銷類佳作

《繆思新聲帶》－正聲廣播公司「校園新聲獎」/ 音樂節目類優勝

《心中思源路》－正聲廣播公司「校園新聲獎」/ 創意影音類佳作

《為了寶可夢》－NCC 2016「電出你的行動通信創意」廣播劇三等獎

《三個數字救你一世》－NCC 2017「電出你的行動通信創意」廣播劇佳作

《延途》－教育部 105 年度「青年轉動全球」微電影徵選活動金創獎

《安妞！K-POP》－第 42 屆藝美獎 / 廣播類最佳音樂節目獎

《繆思新聲帶》－第 43 屆藝美獎 / 廣播類最佳音樂節目獎

《北回 23.5 大道》－第 44 屆藝美獎 / 廣播類教育文化節目獎入圍

《再唱一段思想起》－第 47 屆藝美獎 / 廣播類最佳音樂節目獎

《影享 Movie Share》－第 49 屆藝美獎 / 廣播類最佳教育文化節目獎

《廢氣肺氣》－第 50 屆藝美獎 / 廣播類最佳公益廣告獎

指導老師的話

指導老師 李長潔

**打造全方位的媒體內容製作者，
歡迎加入淡江廣播電台！**



淡江廣播電台致力培養對廣播與媒體創新
懷抱熱情之優秀創作者。作為一個融合傳
統與現代技術、實踐與理論並重的專業平
台，本電台提供涵蓋音樂監製與展演、聲
音內容產製與刊播、專題設計與報導、影
音內容產製、以及媒體組織管理等多元領
域之課程與實作機會。

此外，透過手把手學長姐熱情的多層次教學模式，創作者得以在理論探討與實務操作之間架構起多角度的認知體系，進而提升議題分析、創意發想與專案整合的能力。

在此活潑而充滿創新精神的學習環境中，我們鼓勵創作者不僅掌握專業技能，更對媒體生態關係、智慧財產及媒體倫理、生涯管理保持深刻的反思性，力求在創作自由與專業管理之間尋求平衡。淡江廣播電台期待與您共同探索廣播媒體之無限可能，並以跨領域整合之實踐，推動自我創新邁向更永續的道路。

助教的話

助教 廖偉捷

親愛的同學們，
你們是否曾經夢想過在廣播電台工作，成為一名專業的廣播人？

現在，**這個夢想可以在淡江之聲實現！**

我們誠摯地邀請你們加入電台實習，挑戰這個充滿冒險的成長的旅程。

淡江之聲電台一直致力於培養學生在廣播方面的專業知識、技能及工作態度。電台目前擁有企劃室、節目部、新聞部、工程部、資料部與公關部六個部門，每個部門都提供了豐富的學習機會和實踐經驗。無論你對哪個領域感興趣，都能在這裡找到屬於自己的位置，在電台實習，你將有機會參與廣播節目的製作，從節目策劃、錄音到後期製作，每一個環節都能讓你學到寶貴的專業知識和技能，這些都是未來在聲音產業中不可或缺的技能。

除了技術上的提升，電台實習還能培養職場態度和團隊合作精神，在這裡，你將學會如何以專業的態度與人共事，如何在壓力下保持冷靜，如何在團隊中發揮自己的作用，這些都是未來職場中非常重要的素質，更重要的是，電台實習將讓你體驗到聲音產業的樂趣和成就感，當你聽到自己製作的節目在電台播出，當你收到聽眾的反饋和支持，這種成就是無法用言語形容的，這將是你大學生活中一段難忘的經歷，為你的未來職業生涯打下堅實的基礎。

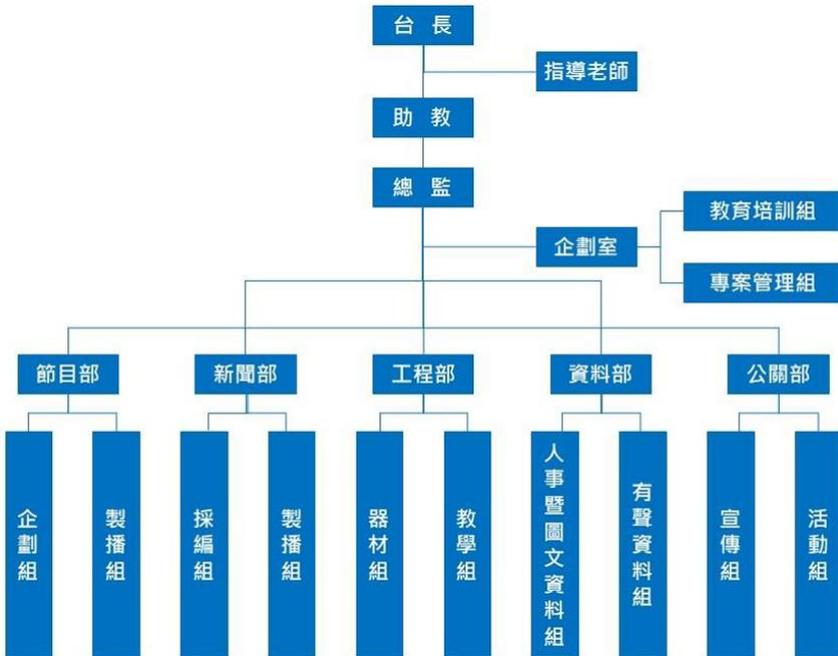
我們相信，每一位加入電台實習的同學都能在這裡找到自己的價值，發揮自己的潛力，無論你是對聲音充滿熱情，還是希望提升自己的專業技能，淡江之聲電台都將是你最好的選擇。

親愛的同學們，機會就在眼前，**不要遲疑了，勇敢地踏出這一步吧！**

加入我們，
成為淡江之聲的一員，
讓我們一起創造屬於我們的廣播奇蹟！

- 電台哥哥

淡江之聲組織架構



電台部門介紹

◎ 企劃室

企劃室設有總監及專案組長，負責協調電台內跨部門運作、全台品質管理，以及教育訓練等相關事務，包括教育訓練與金帶獎競賽等專案活動。

總監、 專案管理組	<ol style="list-style-type: none">1. 管理電台製播流程與內容之品質2. 規劃台內金帶獎等相關廣播電競賽事宜3. 鼓勵優秀作品，培育廣播專業人才4. 教育訓練課程規劃5. 邀請業界講師進行專業課程培訓
--------------	---

◎ 節目部

節目企劃製作是一個充滿創意與挑戰的工作，也是讓你實現夢想的地方，除了加強助理企劃能力與製作能力之外，更可在不同類型的節目中增廣見聞，拓展視野。

企劃組	<ol style="list-style-type: none">1. 規劃電台整體節目的走向2. 執行企劃書的審核流程3. 培養企劃的優秀人才
製播組	<ol style="list-style-type: none">1. 節目及廣告排檔2. 電台各製作組督導之配置規劃3. 節目合作案企劃製作與品質管理4. 資訊性小單元策劃與製播

◎ 新聞部

新聞採訪是非常具有挑戰性的工作，記者本身必須具備即時性、機動性、敏捷性等特徵。新聞部管理台內記者，負責新聞採編與新聞性節目製作。

採編組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 管理新聞採訪帶及內容品質 2. 監督記者交稿狀況及分數統計
製播組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 管理電台新聞製播流程 2. 新聞播報品質管理及監督 3. 製作新聞片頭尾及氣象襯樂
新聞記者工作 (見習助理)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參加新聞採訪編寫課程，加強新聞專業知識 2. 依據輪值路線採訪新聞，如：淡水行政、淡江校園、文藝訊息等 3. 通過主播甄試獲得主播資格者，參與淡江之聲整點新聞編播工作 4. 新聞專題製作

◎ 工程 部

一個完美的廣播節目，除了出色的主持人及良好的企劃之外，工程人員更是不可或缺的幕後功臣！工程部負責工程教育訓練及電台器材管理維護。

器材組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電台所有工程及錄音器材維護整理 2. 協助電台內各專案工程器材準備及測試 3. 錄音間清潔工作與器材盤點測試
教學組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 助理工程教學 2. 支援大傳系廣播相關課程教學與考核

◎ 資 料 部

不管是有聲、圖文資料，資料部給電台最完美的紀錄，可以說是小型的圖書館！本部門負責人事資料管理、有聲資料建檔等工作。

有聲資料組	電台 CD、黑膠等有聲資料管理、建檔、盤點
人事暨 圖文資料組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新進人員暨台友資料建檔維護 2. 電台圖書、表單及資料管理 3. 助理優缺點統計

◎ 公關部

公關部是淡江之聲的形象設計師，為電台打造門面、爭取資源、塑造形象，是對外溝通的橋樑；同時，對內也會不定期舉辦聯歡活動，聯繫電台成員之間的情感。

宣傳組	<ol style="list-style-type: none">1. 淡江之聲校內外宣傳活動統籌2. FB「淡江之聲 FM88.7」粉絲專頁管理3. 活動新聞稿撰寫及發送4. 相關合作單位接洽，如：KKBOX、HitFM5. 宣傳品設計
活動組	<ol style="list-style-type: none">1. 淡江之聲校內外宣傳活動執行2. 對內之聖誕晚會、壽星慶生、迎新、台慶等活動策劃及執行

電台助理注意事項

1. **電台採責任制**，每人皆有新聞與節目製作之權利和義務，不得半途而廢，棄責任與義務不顧。
2. 淡江之聲並非校園社團，為一淡江大學學生實習媒體，有學分制度，提供一系列完整廣播理論與實務操作之訓練環境。
3. **助理培訓課程：**
 - a. 須修習「廣播節目製作實務」課程，每週一 15 時至 19 時固定上課，19 時後為台務會議及增開之訓練課程，電台助理皆須配合。
 - b. 參加新聞或專案訓練課程，加強專業知識。
4. 電台助理獎懲制度：表現優秀者予以優點、嘉獎獎勵；反之則以缺點、警告告誡。獎懲採單學期累計制。
注意 缺點滿六點者強制退台。
5. 分攤電台運作之部門行政工作與各項專案執行，如：助理值班、重大校園活動實況轉播等。
6. 定期工程考試。見習助理須通過工程考試，方有節目企劃提案之資格。

各級助理的工作與權益

儲備助理 須配合教學及考核，正式錄取名單於儲備訓練期結束後公告

見習助理 (助理第一年)

節目 | 節目組助理

新聞 | 記者、整點新聞改稿、新聞主播

行政 | 專案執行、值班、各部門工作

二級助理 (助理第二年) 【通過工程、新聞考核後才可升為二級】

節目 | 節目製作人、公益節目製作人

新聞 | 新聞主播

行政 | 校慶轉播副手、音樂性活動轉播組長、見習助理指導

一級助理 (助理第三年) 【通過工程考核後才可升為一級】

節目 | 節目製作人、公益節目製作人

新聞 | 新聞主播

行政 | 各部門經理/幹部、節目企劃師、轉播專案籌備幹部

幹部經驗分享

◎ 總監 許庭甄

回頭看自己會走進淡江之聲，其實一開始真的沒有想那麼多，大一那時候，只是單純希望在課餘時間替自己找點事情做，不想讓生活只剩下上課、下課、回家，某天在廁所看到淡江之聲招聲中的文宣，當下也沒有什麼偉大的志向，只是覺得：「好像可以試試看，讓生活有個目標」就這樣誤打誤撞地踏進了電台。

真正進來之後，才發現見習的那一年一點都不輕鬆，每週固定要做新聞、跑採訪，還有各種電台相關的考試與作業要準備，時間被切得很零碎，壓力也不小，那段時間其實滿累的，但我心裡很清楚一件事，就是既然進來了，就想把每一件事都盡力做好，也因為這樣回頭看會覺得那一年真的替自己打下了很多基礎，不管是新聞寫作、採訪應對，還是對電台運作的理解，都是在那段看似辛苦、卻很扎實的過程中慢慢累積起來的。

後來接下新聞部角色開始轉變，從只顧好自己，變成要帶著學弟妹一起前進。在教學的過程中，其實我也學到很多，有些當初自己在做時沒發現的問題，反而是在教別人的時候才意識到，有些觀念因為要講清楚給別人聽，自己也會留下更深刻的印象，這段經驗也讓我真正感受到，教學不是單向的付出，而是一種讓自己再次成長的方式。

到了現在身為電台總監，肩上的責任又更多了一些，在這個職位上最困難的其實是統籌，除了要顧好自己企劃室該準備的內容，還要隨時留意其他部門的進度與狀況，當各部門之間出現需要協調的地方，也必須站出來當那個溝通、調和的人，也正是因為在這個階段，我開始更敢表達自己，我慢慢意識到站在這個位置，本來就應該勇敢說出自己的想法，不害怕拿起麥克風，也不害怕提出意見，統籌大家、整合不同聲音，本來就是總監該做的事，淡江之聲不只教會我專業能力，也讓我學會如何相信自己、為自己的想法負責。

所以對我來說淡江之聲不只是一個社團，而是一段陪著我成長的過程，從什麼都不懂的小小見習，到現在能夠獨當一面的一級幹部，這一路的累、壓力與挑戰，**最後都變成很踏實的收穫**，到現在回頭想想真的很慶幸，當初在廁所看到那張文宣時，我選擇了這裡，淡江之聲。

◎ 節目部經理 徐芷瑩

在進入電台之前，我的日子被一成不變的文法練習和乏味的日文原文書填滿。每天照著進度備考，卻始終找不到真正投入的理由。直到有一天，無意間在 Dcard 上看見「淡江之聲」正在招「聲」，於是懵懵懂懂投了報名，沒想到就這樣走進了電台。加入沒多久，工程部與新聞部便輪流給了我們震撼教育。那段時間，幾乎沒有一天不想退台，每次都告訴自己：「把這次的事情做完就離開。」結果這句話說了好多次，一回神已經默默在電台待了三年。

第一年的電台生活，是一段磨掉熱情卻也逼著自己長出厚皮的一年。我曾以為記者是在記錄世界的崩塌，後來才發現，真正崩塌的是自己的精神狀態。跑不完的採訪、一次又一次被退回的新聞稿、累到懷疑人生的新聞專題，還有怎麼考都考不完的工程測驗。但也正是在這裡，我接觸到許多過去從未想像過的經驗，第一次採訪、第一次製作新聞專題、第一次播報新聞、第一次參與轉播，以及第一次真正擁有屬於自己的節目。

到了第二年，終於從新人變成主持人。至今仍忘不了在颱風天頂著風雨趕來上節目的狼狽畫面。在電台裡獻出了好多好多的初體驗。這裡真的很辛苦，卻也因為並肩作戰的夥伴，讓彼此之間的距離在一次次熬夜與瀕臨崩潰中，變得更加緊密。今年是第三年了！最大的轉變是成為了節目部的經理。真正站到這個位置後，才發現一個部門要順利運作，遠比想像中複雜得多。一個節目的誕生，從企劃發想、內容討論，到反覆審查與無數次修改，每一步都需要耐心與溝通，也讓我第一次站在幕後，看見節目被慢慢雕琢成形的過程。第三年的故事仍在書寫，未完待續……。

在這裡真的可以一點一滴累積成就感，也慢慢找回對自己的自信。如果你希望大學生活更加精彩，想遇見一群能夠並肩作戰、一起熬夜也一起笑的夥伴，或是期待親手打造一個真正屬於自己的節目的話，那就別再猶豫了！歡迎你加入淡江之聲，讓這段青春，被收音機記住。

◎ 新聞部經理 莊 靜

你好！很開心可以在這裡見到你~

我們能在這裡相遇，代表你對廣播感到好奇、對電台有著想像，並且認為淡江之聲有你想要獲得的東西。去年看到招生宣傳果斷報名的我，就是這樣的。

我加入電台的時候已經大三，身為中文系的學生，面對除了老師、編輯和公務員，沒有直接對應職業的就業前景，我想我應該去學習能夠傳播文化內容的載體。雜誌？報導？就在我苦惱之際，我看到了淡江之聲，融合喜歡聲音、企劃與表達，我想淡江之聲是最適合扎根的地方。不過，不論你打開招生手冊的動機是想豐富大學生活，覺得可以操作混音器很酷很厲害，有想製作的節目、有想訴說的故事與思想，還是和我一樣有著學習目標，淡江之聲都不會讓你失望。

我們在電台學習從無到有製作、主持節目，學習各種工程與新聞技能，也培養著溝通表達、團隊合作以及時間管理的能力，獲得這麼多經歷的過程肯定是不容易的。相信在電台的所有人，都曾經想過放棄吧！從見習負責的新聞採訪和專題、馬不停蹄準備的校慶轉播、金韶轉播，到日常每週兩小時的值班、各種工程教學練習和考試，以及一年過後製作節目的各種前置，太多 DL 在身後追著跑。

而退台這個想法最鮮明的時刻，是擔任記者隔週跑新聞這段時間，面對沒接觸過也不在學習設想內的新聞領域，為了採訪帶品質、維持淡江之聲的運作，要記得並遵守各種流程與規定，運用更多空閒時間進行新聞記者工作，這對還未掌握平衡原本生活與電台事務的見習助理來說，無疑是辛苦的事，誰能想到一年後的我，居然在自己認為最辛苦的領域，擔任經理。

我們時常說著，電台是家、電台的小夥伴是家人。在還是見習助理的時間裡，與夥伴們一起學習、互相鼓勵，這樣的支持與陪伴，讓我在電台擁有了歸屬感，於是我真正的在電台扎根了。面對相較新聞記者更辛苦的事務，我的腦中從此不再出現放棄的想法，因為電台每個人的存在，我有底氣變得更加堅韌。

說了這麼多不是要勸退（在、在招生！），是想和你說，你將在淡江之聲經歷很多有趣的事，你將會從新聞、工程到節目，一步步窺見廣播的必備環節與全貌。成為廣播人不輕鬆，但若你下定決心、做好準備，淡江之聲可以帶給你無與倫比的冒險，在路上你會拾獲新技能、結交新夥伴，同時也會面對從未想過的挑戰，但是淡江之聲的大家，會和你攜手度過，直到你獲得了你想從淡江之聲得到的所有。

淡江之聲歡迎你的加入，**希望我們都能在這裡成為更想成為的自己！**

◎ 工程部經理 杜芷方

正在看這篇文字的你，你好。

不知道是什麼樣的契機使你開始翻閱這一本手冊，是廁所文宣？是那張不管走到哪都陰魂不散的招生海報？還是聽見了誰的故事？但，不管如何，都歡迎你繼續發掘下去。

廣播電台，貌似是一個逐漸式微的媒體產業，一個沒人在聽的「老東西」，但其實這裡真的很多采多姿，也比你想像的還要再更五彩繽紛。你會在這裡做不一樣的事、遇見一群很不一樣的人，學習你從來都沒有想過的事情，是一個很酷的地方。關於電台在做什麼，相信你在閱讀其他經理的心得的時候就已經看了許多遍，我這邊就不贅述了，來說說電台在我生命中的故事吧～

起初，我是準備個申的時候就知道有系內有實習媒體與電台，不太喜歡拋頭露面加上很喜歡幕後的工作，所以電台成為了我的首選實習媒體。除此之外，這裡並不只是單純的以新聞為最終導向，在第二年開始，你就可以成為節目製作人。對當初的我來說「做節目」、「上節目」、「成為節目製作人」是一件很酷、很夢寐以求的事情，「拜託！我是節目製作人ㄟ！」這句話說出去真的、真的很值得驕傲、也值得喝采吧？至少我是因為這樣所以才一頭栽進電台的。

第一年是電台最辛苦的一年，要在很短很短的一個學期中學會而且還要考過非常多的東西跟考試，但也是在這很緊湊的一年當中，讓我學習到什麼是新聞、什麼是工程、什麼是團隊合作以及到現在還是很頭痛的時間管理。這過程中雖然跌跌撞撞、懷疑人生、emo 到不行，**但到了學期末回頭看看這一條荊棘之路，還是頗有成就感的。**

今年是我在電台的第二年，我至今為止跑了一堆新聞、採訪了很多有趣的人、聽了很多的故事，做了屬於自己的節目，也認識了一群有病又有趣的人，雖然每次都死在各種 DL 前、每天窩在電台剪音檔、剪到每天看日出，但是播出的那瞬間、在收音機聽見自己的聲音真的是一個很奇妙的感覺，還有知道朋友或是家人有在偷偷收聽你的報的新聞或是你的現場節目的那種感動是很難用語言好好表達的。不知道你想做的事情是什麼，但如果你喜歡講話、喜歡分享、或是想找地方盡情地揮灑你的創意的話，電台真的是一個很值得一試的實習媒體。

最後，如果你看了我的故事之後有對電台產生更深的興趣的話都歡迎來報名～希望之後也可以跟你一起做節目，一起看日出（不是）、一起譜出不一樣的大學生活～

◎ 資料部經理 張詠涵

嘿！很開心你也翻開手冊了！去年的我因為在廁所看到宣傳文宣，開始對電台充滿好奇，所以也正在閱讀著招生手冊上的文字，思考著我到底要不要加入電台、電台到底在做什麼。經過了過去的這一年，我覺得很慶幸那時候的自己有鼓起勇氣參加面試、加入電台，報名電台的這一切是需要一股熱忱的，但大學生活就該這樣，抱著好奇心放膽嘗試一次吧！身為學生最大的優勢就是有時間、有體力！如果你對電台這個媒體有點感興趣，那就來試試看吧，也許一不小心，你就會陷入它的魅力之中 ♥

電台是一個實習媒體，是真的需要自己完成一個完整的節目、跑新聞採訪等等的…在這裡有一系列繁忙的事物，每周都有忙不完的事情，但我自己認為電台更像是一個很有系統性的社團，他有很高的自由度，你可以盡情發揮想像力做你喜歡的節目，同時也有規定好的做事流程、獎懲制度、工作分配，所以在這裡，你除了可以認識到廣播節目是如何誕生這種硬實力以外，你還可以學到許多的軟實力，像是溝通能力、團隊合作、時間管理、解決問題等等，我想對於未來的履歷上也會是一個很不錯的社團學習經歷。可是…必須說電台的工作都是玩真的，可不要抱著只是為了交朋友、玩遊戲的心態進來喔，要抱著抗壓性、意志力撐到最後。

另外就是，電台是一個很神奇的地方，大家常常喜歡待在這裡，不論是剪音檔、寫文稿，甚至是聊天，很常在沒課的時間，不知道去哪就會跑來電台（雖然有時候是來吹冷氣的）可是不可否認的是，在這裡你可以認識一群很有趣、很有創意、很親切的同伴，大家會互相幫忙、互相鼓勵，有好吃的、好玩的也都會互相分享，不論做什麼事，他們都會給你滿滿的情緒價值，即使是資圖系的我，也是可以很快的和大家相處在一起！好幾次想要放棄電台，也都是因為大家才能讓我繼續留在這裡呢！

看完了各部門經理這麼多的經驗分享，如果你也對聲音感興趣，那歡迎你來看看，一起加入電台這個大家庭，和我們一起用聲音，玩出不一樣的大學生活，一起為自己的青春留下獨特的回憶。也許現在的你還在猶豫，但就像當初的我一樣，**跨出那一步之後，會發現原來聲音真的可以帶你走到不同的地方**，期待有一天，在收音機裡，可以聽見你的聲音。

◎ 公關部經理 周永鈞

大家翻開手冊時可以先試想一些情況，是否在大學生涯中，會有所謂的「空白期」，每天就是上課下課，然後回家吃飯睡覺，明天又是一個新的輪迴；但是，不甘於空白與平凡的你，也許可以給自己一次嘗試，用聲音與色彩填補並妝點自己的大學生涯。這裡不是社團，而是實習媒體，甚麼事情都是來真的，有趣但是絕對不輕鬆，相信在各位的心中有嘗試的種子正在萌芽，也有對於未來的憧憬與即將啟程的喜悅，同時這份喜悅伴隨的躊躇與迷茫也是必然的，但我很肯定的是「淡江之聲」絕對不會讓各位失望。

能在這裡與各位分享我的經驗，來自對於自身技能與團隊協作能力的肯定，這兩者是在淡江之聲中所打磨後的餽贈，在最自由的實習媒體中各位「才能的原石」將會砥礪成鋒。先來說說加入後的各位會經歷什麼樣的訓練：對於題材的高度敏銳以及精簡幹練的書面文字表達、業界最新的器材與人員培訓、能夠臨場反應的靈敏度、人員以及專案的系統性管理、主播水準的口語表達，最後就是百折不撓的反脆弱能力。在打磨與訓練的過程中，你會慢慢發現，所謂的成長並不總是來自成功的累積，而更多時候來自一次次修正與重來。節目被退回修改、企劃被要求重寫、錄音時口誤、現場出包，這些看似挫折的時刻，其實正是能力被打磨的痕跡。你會開始學會為自己的作品負責，也學會為團隊的成果共同承擔。從「把事情做完」到「把事情做好給別人看」，這個轉變，會讓你對專業、對責任、對自我要求有全新的理解。而比技能更重要的，是你會在這裡遇見一群願意陪你的人。你會第一次真切地感受到，什麼叫做團隊，什麼叫做信任，什麼叫做有人願意為你撐住後方。當你快要放棄時，會有人提醒你為什麼開始；當你迷惘時，會有人陪你一起找答案。正是在這樣的關係之中，你不只是學會做節目，更學會如何與人共事、如何在環境中找到自己的位置。

想要一蹴而就不太現實，甚至會覺得有些灰心，但各位也不需煩惱，淡江之聲所有成員都會為加入的各位保駕護航，一同在電台環境下成長茁壯，逐漸變成理想中的自己。淡江之聲給你的不只是一段經歷，而是一套可以帶走的能力與心態。它會讓你在未來面對任何新的挑戰時，都更願意嘗試、更不怕犯錯、更有勇氣承擔責任。也許你未來不一定從事媒體工作，但這段在電台裡被打磨、被看見、被支持的經驗，會成為你很重要的一部分，陪你走過往後的每一段路。這是我的經驗與期許，也是我給予所有看過這段文字的人最真切的祝福，祝各位新生與同學能夠找到自己所追尋的目標並成功達到，當你回頭看這段青春時，希望你能很確定地對自己說一句話：**我曾經為自己，勇敢地走進一個不一樣的地方。**

各學年例行活動

第一學期

暑訓	安排廣播相關教學，公佈新學期的注意事項，並且排定開學後的工作項目，並協助新進助理可以提前熟悉淡江之聲的人員和制度。
校內外開播宣傳	校內外發傳單、節目小卡與張貼海報，並且在校內擺攤作口語宣傳，讓淡江大學的師生和附近住戶可以得知淡江之聲的新一季的節目訊息。
慶生活動	每月舉辦慶生活動，贈送壽星卡片。
校慶轉播	淡江之聲轉播學校慶祝大會的實況，於每節整點提供校慶最新新聞動態。
台慶	為淡江之聲的慶生活動，與校慶同日。邀請歷年台友返校敘舊、交流工作經驗，或舉辦餐敘慰勞在校助理進行校慶轉播之辛勞。
聖誕節專案	於聖誕節時舉辦聖誕慶祝活動，讓助理們可以在冷冷的天氣裡感到暖暖的氣氛。
金帶獎	節目製作除了台內助理評聽之外，每學期亦會邀請業界專業評審評鑑優良節目，給予專業意見與獎勵。

第二學期

寒訓	安排廣播相關教學與公佈注意事項，並且排定開學後事項。
音樂性節目轉播	淡江之聲將在校內舉辦音樂性或 Live Podcast 等不同型式的轉播活動。
招生	舉辦一系列的招生說明會、報名規則解說、初複試測驗等，招收全校不分科系、希望進入電台服務的同學。
授證	畢業典禮當天，由在校生助理（淡江之聲、淡江電視台、淡江影像藝術工坊）共同舉辦授證典禮，將頒發服務證書予畢業助理，並邀請親友觀禮。
送舊	由二級與見習助理共同替一級助理們舉辦溫馨茶會，邀請畢業助理分享三年來的心路歷程與感言。

P.S. 第二學期也有「校內外開播宣傳」、「金帶獎」與「慶生活動」喔！

----- MEMO -----

 在地的生活 在地的聲音
Voice of Tamkang FM88.7



淡江之聲 FM88.7